



Projektový den 16. května (8.00 - 15.00)

TEXT / NETEXT

práce s vizuální kvalitou písma a zamyšlení nad
výtvarným uchopením prostor vedoucích ke kapli školy

Náplní projektového dne bude práce s textem, písmem z grafického,
výtvarného úhlu pohledu.

Zamyslíme se nad písmem jako znakem, budeme se snažit jej oprostit od jeho
ustáleného významu, každý si zkusí pracovat s textem vizuálně, procesuálně
a hledat jeho odlišné polohy.

Seznámíme se s příklady práce s písmem v tradici dějin umění.

Budeme hledat spojenci mezi informační, rozumovou polohou textového
zobrazení a zároveň dynamickým způsobem volné malby/kresby hledat jinou
polohu tušenou, meditativní, vnitřní.

Součástí dne bude i příprava, zamyšlení nad budoucím zpracováním interiérů
školy. Primárně přístupové chodby a prostoru těsně přiléhajících ke kapli.
Zkusíme naskicovat, co pro studenty kaple znamená, jak její okolí v budouc-
nu zlepšit, vymalovat.

Projektový den vede:

MgA. Jan Pražan
malíř, intuitivní pedagog,
konzultant kreativity projektu
Kreativní partnerství na ZŠ v Brně a v Přerově
koordinátor v nakladatelství Druhé město
www.janprazan.com