

PROJEKTOVÝ DEN komise českého jazyka a literatury

Alegorie na vlastní kůži aneb Vítejte na farmě zvířat!

téma: Svoboda jedince, morální hodnoty a demokracie versus touha po moci a diktatura. Osobní morální integrita, osobní zodpovědnost každého člena společnosti. Společenské procesy vedoucí k totalitě.

anotace: Metoda strukturovaného dramatu je úžasná v tom, že nic není špatně.

Nebo ještě lépe: “všechno je správně”. Máme strukturu příběhu, která je ale černobílá a dost fádní.

Na účastnících workshopu je, aby příběh dobarvili, domysleli a “dali mu šťávu”.

Na půdorysu bajky G. Orwella nahlédneme do společenských procesů, které vytvářejí podhoubí revoluce a směřují k diktatuře a totalitě. Projdeme si procesem ustanovování společenských pravidel a možnostmi jejich manipulace. Zaměříme se na úlohu každého jedince pro udržování společnosti založené na svobodě, demokratických a humánních principech.

metody a techniky: Hra v roli, živé obrazy, učitel v roli, rozhovor, horká židle, diskuse

průvodce příběhem: MgA. Šárka Ziková

ideální počet účastníků: 20

