

Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky pro jarní a podzimní termín 2026

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Známka z českého jazyka a literatury je tvořena na základě hodnocení dílčí písemné a dílčí ústní zkoušky, přičemž hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení. Žák vykoná **komplexní zkoušku z českého jazyka a literatury úspěšně**, pokud u ní dosáhne výsledku **minimálně 44 %** a pokud **úspěšně složí obě dílčí zkoušky**.

Hranice úspěšnosti a převod procentních bodů na známky

1 (výborný)	2 (chvalitebný)	3 (dobrý)	4 (dostatečný)	5 (nedostatečný)
100 – 88 %	87 – 74 %	73 – 59 %	58 – 44 %	43 % a méně

Pro získání daného stupně hodnocení je třeba dosažení minimálního počtu procentních bodů, který odpovídá spodní hranici procentního intervalu. Dosažený procentuální výsledek se nezaokrouhluje.

Kritéria hodnocení písemné zkoušky

Maximální zisk z dílčí zkoušky konané formou písemné práce je **30 bodů**. Žák vykoná **písemnou zkoušku z českého jazyka a literatury úspěšně**, pokud u ní dosáhne výsledku **minimálně 14 bodů**.

Písemná zkouška z předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle následujících kritérií:

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B – lexikum:

- adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru
- použití pojmenování v odpovídajícím významu
- šíře a pestrost slovní zásoby

3A – větná syntax, textová koheze:

- výstavba větných celků
- odkazování v textu
- prostředky textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu a čitelnost textu

- kompozice textu
- strukturovanost a členění textu
- soudržnost textu
- způsob vedení argumentace
- čitelnost textu, čtenářský komfort

V každé kategorii lze získat nejvýše 5 bodů, celkové maximální hodnocení je 30 bodů. Hranice úspěšnosti je 14 bodů.

Minimální rozsah je 250 slov. Práce nesplňující stanovený minimální rozsah je celkově hodnocena 0

body, v jednotlivých kritériích se nehodnotí.

Při nesplnění požadavků na kritérium 1A (autor reaguje na jiné téma) je práce celkově hodnocena 0 body, v dalších jednotlivých kritériích se nehodnotí.

Při nesplnění požadavků na kritérium 1B (práce nevykazuje charakteristické rysy zadaného útvaru / nerespektuje zadanou komunikační situaci) je práce celkově hodnocena 0 body, v dalších jednotlivých kritériích se nehodnotí.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Maximální zisk z dílčí zkoušky konané formou ústní zkoušky je **28 bodů**. **Žák vykoná ústní zkoušku z českého jazyka a literatury úspěšně**, pokud u ústní zkoušky dosáhne výsledku **minimálně 13 bodů**.

Ústní zkouška z předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř kritérií. Druhé a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Bodová škála v jednotlivých kritériích je následující:

1. Literárněhistorický kontext literárního díla 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

2. Analýza uměleckého textu:

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr 0 – 1 – 2 – 3 – 4

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba 0 – 1 – 2 – 3 – 4

III. část: jazykové prostředky 0 – 1 – 2 – 3 – 4

3. Analýza neuměleckého textu:

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace, funkční styl, slohový postup a útvar 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

II. část: kompozice, jazykové prostředky, podstatné informace 0 – 1 – 2 – 3

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury 0 – 1 – 2

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Pro *literárněhistorický kontext literárního díla* (1. kritérium) a *analýzu uměleckého textu* (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 6 bodů. Pokud získá méně než 6 bodů, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.

2. Za kritérium *analýza uměleckého textu* musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.

CIZÍ JAZYKY

Známka z cizího jazyka je tvořena na základě hodnocení dílčí písemné a dílčí ústní zkoušky, přičemž hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení. Žák vykoná **komplexní zkoušku z cizího jazyka úspěšně**, pokud u ní dosáhne výsledku **minimálně 44 %** a pokud **úspěšně složí obě dílčí zkoušky**.

Hranice úspěšnosti a převod procentních bodů na známky

1 (výborný)	2 (chvalitebný)	3 (dobrý)	4 (dostatečný)	5 (nedostatečný)
100 – 88 %	87 – 74 %	73 – 59 %	58 – 44 %	43 % a méně

Pro získání daného stupně hodnocení je třeba dosažení minimálního počtu procentních bodů, který odpovídá spodní hranici procentního intervalu. Dosažený procentuální výsledek se nezaokrouhluje.

Kritéria hodnocení písemné zkoušky

Písemnou zkoušku z anglického jazyka tvoří jeden text v rozsahu 210 – 240 slov, který je hodnocen podle následujících kritérií:

I – Zpracování zadání / obsah

A – Zadání (0 – 3 body)

B – Rozsah, obsah (0 – 3 body)

II – Organizace a koheze textu

A – Organizace, koherence (0 – 3 body)

B – Koheze, prostředky textové návaznosti (0 – 3 body)

III – Slovní zásoba a pravopis

A – Přesnost (0 – 3 body)

B – Rozsah (0 – 3 body)

IV – Mluvnické prostředky

A – Přesnost (0 – 3 body)

B – Rozsah (0 – 3 body)

Maximální možný zisk je 24 bodů.

Pokud v práci není dodržen typ textu nebo téma (i při dodržení typu textu), je práce celkově hodnocena 0 body, v dalších kritériích se nehodnotí.

Písemnou zkoušku z francouzského, německého a španělského jazyka tvoří tři texty v celkovém minimálním rozsahu 200 slov, tj. dva delší texty, z nichž každý má rozsah minimálně 80 slov a jeden kratší text v rozsahu minimálně 40 slov.

Kritéria hodnocení delších textů:

I – Zpracování zadání / obsah

A – Zadání (0 – 3 body)

B – Rozsah, obsah (0 – 3 body)

II – Organizace a koheze textu

A – Organizace, koherence (0 – 3 body)

B – Koheze, prostředky textové návaznosti (0 – 3 body)

- III – Slovní zásoba a pravopis
 A – Přesnost (0 – 3 body)
 B – Rozsah (0 – 3 body)
- IV – Mluvnické prostředky
 A – Přesnost (0 – 3 body)
 B – Rozsah (0 – 3 body)

Kritéria hodnocení kratšího textu:

- I – Zpracování zadání / obsah (0 – 3 body)
II – Organizace a koheze textu (0 – 3 body)
III – Slovní zásoba a pravopis (0 – 3 body)
IV – Mluvnické prostředky (0 – 3 body)

Maximální možný zisk je 60 bodů.

Pokud není dodržen typ textu nebo téma (i při dodržení typu textu), je tento text hodnocen 0 body, v dalších kritériích se nehodnotí.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Ústní zkouška se skládá ze tří částí (práce s obrázky, monolog na dané téma, řešení jazykové situace) a je hodnocena podle následujících kritérií.

- 1. Zadání / Obsah a projev žáka** (0 – 4 body za každou část ústní zkoušky)
- 2. Lexikální kompetence:** rozsah slovní zásoby a vhodnost použití (0 – 4 body za každou část ústní zkoušky)
- 3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti** (0 – 4 body za každou část ústní zkoušky)
- 4. Fonologická kompetence:** plynulost projevu, výslovnost, intonace (0 – 4 body za všechny části)

Maximální možný zisk je 40 bodů.

Převod výsledků standardizovaných zkoušek z cizích jazyků na známky

Anglický jazyk

Uznávané certifikáty

Cambridge English Qualifications	B2 First (FCE) B2 First for Schools (FCE) C1 Advanced (CAE) C2 Proficiency (CPE)
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

1 (výborný)	2 (chvalitebný)	3 (dobrý)
B2 First, First for Schools 173 a více bodů	B2 First, First for Schools 172 – 165 bodů	B2 First, First for Schools 164 – 160 bodů
C1 Advanced		
C2 Proficiency		

BISKUPSKÉ GYMNÁZIUM

CÍRKEVNÍ ZÁKLADNÍ ŠKOLA,
MATEŘSKÁ ŠKOLA,
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
HRADEC KRÁLOVÉ

Francouzský jazyk

Uznávané certifikáty

DELF B1
DELF B2
DELF C1
DELF C2

1 (výborný)	2 (chvalitebný)	3 (dobrý)
DELF B1 100 – 88 bodů	DELF B1 87 – 70 bodů	DELF B1 69 – 50 bodů
DELF B2, C1, C2		

Německý jazyk

Uznávané certifikáty

Goethe-Zertifikat B1
Goethe-Zertifikat B2
Goethe-Zertifikat C1
Goethe-Zertifikat C2

Počet bodů je aritmetický průměr výsledku všech čtyř dovedností, které jsou u zkoušky hodnoceny.

1 (výborný)	2 (chvalitebný)	3 (dobrý)
Goethe-Zertifikat B1 100 – 88 bodů	Goethe-Zertifikat B1 87 – 74 bodů	Goethe-Zertifikat B1 73 – 60 bodů
Goethe-Zertifikat B2, C1, C2		

Španělský jazyk

Uznávané certifikáty

DELE B1
DELE B2
DELE C1
DELE C2

1 (výborný)	2 (chvalitebný)	3 (dobrý)
DELE B1 100 – 88 bodů	DELE B1 87 – 70 bodů	DELE B1 69 – 50 bodů
DELE B2, C1, C2		

DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE

Váha dílčích zkoušek

Maturitní práce	Ústní zkouška
1	2

Žák vykoná **zkoušku z deskriptivní geometrie úspěšně**, pokud obhájí úspěšně maturitní práci a vykoná úspěšně ústní zkoušku.

Výsledná známka z deskriptivní geometrie se vypočítá jako vážený průměr známek z maturitní práce a ústní zkoušky.

Kritéria hodnocení maturitní práce a jejich váha

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Splnění zadání, preciznost provedení, zpracování detailních prvků | 60 % |
| 2. Tištěná podoba práce v rozsahu min. 10 stran včetně náležitostí | 20 % |
| 3. Prezentace – videa, animace, textury | 20 % |

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Váha dílčích zkoušek

Praktická zkouška	Ústní zkouška
1	2

Žák vykoná **zkoušku z hudební výchovy úspěšně**, pokud vykoná úspěšně praktickou i ústní zkoušku. **Výsledná známka z hudební výchovy** se vypočítá jako vážený průměr známek z praktické a ústní zkoušky.

Kritéria hodnocení praktické zkoušky

1. Intonační a rytmická přesnost
2. Výraz odpovídající žánru a danému uměleckému stylu / slohu
3. Technické zvládnutí skladby
4. Vhodný výběr náročnosti skladby pro sólové nebo skupinové hudební vystoupení

Posuzované dovednosti:

Instrumentální skupinové vystoupení

Skupinový zpěv

Sólové nebo skupinové hudební vystoupení, které si žák chystá individuálně

Hodnocení ústních zkoušek profilové části se provádí v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu gymnázia.

V souladu s § 80a odst. 1 a § 74 odst. 10 Zákona o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění rozhoduje o klasifikaci žáka z jednotlivých zkoušek na návrh členů zkušební maturitní komise hlasováním. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy.

Hradec Králové 11. 3. 2026

Mgr. Tomáš Kopecký v. r.
ředitel školy

Kritéria hodnocení byla schválena zkušebními maturitními komisemi. Originály jsou opatřeny podpisy členů komisí.