

Dějiny výtvarného umění

Dvouletý seminář z výtvarné výchovy

je určen pro studenty, kteří uvažují o studiu různých výtvarných oborů, počítačové grafiky, architektury, restaurátorství, dějin umění..., a bude se zabývat převážně evropskými dějinami výtvarného umění od pravěku po současnost. Pro první rok studia je plánován úsek od pravěku po rokoko (maturitní okruh 1 – 16). Ve druhém roce studia začneme klasicismem a dojdeme do současnosti (maturitní okruh 17 – 30). Cílem semináře je naučit studenty samostatně přemýšlet nad architekturou a výtvarnými díly a obhájit vlastní názor na dané dílo. Výuku doprovází obrazový materiál, prezentace, videa.

Doporučená literatura:

Marie Černá – Dějiny umění

José Pijoan – Dějiny umění 1.-12.

E.H.Gombrich – Příběh umění

obrazový materiál

Okruhy pro maturitu z výtvarné výchovy jsou totožné s látkou probíranou v semináři:

1. Pravěké umění
2. Umění Egypta a Mezopotámie
3. Umění oblasti Egejského moře
4. Řecká kultura
5. Etruské a římské umění
6. Raně křesťanské a byzantské umění
7. Předrománské umění, umění Velké Moravy
8. Románské umění evropské a české
9. Gotické umění evropské a české
10. Nizozemský měšťanský realismus
11. Italské renesanční umění a jeho osobnosti
12. Renesanční umění v ostatních evropských zemích (Španělsko, Německo, Nizozemí)
13. České renesanční umění
14. Evropské barokní umění, jeho tendence a osobnosti (Itálie, Francie, Španělsko, Vlámko, Holandsko)
15. České barokní umění
16. Umění rokoka
17. Umělecké projevy evropského a českého klasicismu, romantismu a realismu
18. Generace Národního divadla
19. Impresionismus
20. Projevy a osobnosti postimpresionismu
21. Symbolismus
22. Evropské a české secesní umění
23. Umělecké směry na počátku 20. století a jejich vliv na české umění (fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus). Konstruktivismus.
24. Abstraktní malířství, metafyzická malba
25. Dadaismus a surrealismus
26. České meziválečné umění
27. Evropská a česká architektura v první polovině 20. století. Bauhaus. Funkcionalismus.
28. Vývojové tendence světové architektury ve druhé polovině 20. století
29. Hlavní vývojové proudy ve světovém malířství a sochařství ve druhé polovině 20. století
30. České umění od druhé poloviny 20. století do současnosti

Vendula Voříšková